



SERFOR



XIV EDICIÓN DEL FESTIVAL DEL HUARANGO

BASES

CONCURSO DE DIBUJO CON TINTA DE HUARANGO

1. PRESENTACIÓN:

Conmemorando la XIV Edición del Festival del Huarango, respaldado bajo la Ordenanza Regional N° 006-2017-GORE-ICA, que declara de interés regional la conservación y restauración de los Relictos de Bosques de especies nativas existentes en el Departamento de Ica, incluyendo e institucionalizando, en el calendario de festividades regionales, la conmemoración del “**FESTIVAL DEL HUARANGO**”, el tercer viernes de abril de cada año; el Gobierno Regional de Ica, invita al público en general a participar del concurso de Dibujo con tinta de huarango.

El concurso de **Dibujo con Tinta de Huarango**, es una actividad que se realiza con el objetivo de fomentar el conocimiento y bondades del árbol milenario “El Huarango” y su interacción con los bosques y plantas nativas de Ica, durante muchos años, este concurso permite a los estudiantes conocer el valor de la sabia del huarango al convertirse en una extraordinaria tinta que les permitirá desarrollar capacidades artísticas – creativas.

2. FINALIDAD:

Fomentar el conocimiento y bondades de la sabia del Huarango al convertirse en una extraordinaria tinta que les permitirá desarrollar capacidades artísticas – creativas.

3. OBJETIVOS:

- Incentivar en los estudiantes y artistas, el amor por nuestra Biodiversidad iqueña.
- Desarrollar capacidades y habilidades creativas y artísticas a través del Dibujo con Tinta de Huarango.
- Promover la participación e integración de los estudiantes y artistas con nuestra Biodiversidad a través de sus experiencias artísticas.

4. DE LOS PARTICIPANTES:

- Los alumnos podrán comprar la Tinta de Huarango el día del evento o traer tinta elaborada por ellos.
- Participaran un máximo de tres alumnos por categoría (primaria, secundaria).
- Traerán sus materiales para el concurso.



- No se aceptarán fotografías, láminas, ni cualquier otro auxiliar para la realización de su trabajo.
- Se tomará en cuenta la puntualidad en la ejecución del concurso.
- Los concursantes: al participar en el concurso firmaran una autorización, en la que permiten utilizar sus Dibujos en próximos Festivales del Huarango considerando los créditos que corresponden al autor.

5. MATERIALES:

- Cartulina Blanca ½ pliego (primaria y secundaria); 40 cm. Mínimo x 60 cm. Máximo por lado (superior- profesionales).
- Tinta de Huarango: Elaboración: Recolectar la sabia oscura que posee el Huarango llamado comúnmente lagrima del Huarango, y ponerlo a remojar en agua caliente o a baño maría por un promedio de 30 minutos luego colar y poner en un recipiente hasta que enfríe, ahora tenemos una hermosa tinta dorada, lista para usar.

6. DE LA TEMÁTICA:

- El tema será relacionado con “El Huarango” y su relación con la flora, fauna, tradiciones, costumbres, historia de la región y otros relacionados y contextualizados en la belleza de nuestro paisaje iqueño.

7. DE LOS JURADOS:

- El jurado estará conformado por reconocidos artistas de la Región Ica quienes estarán evaluando las capacidades y habilidades creativas y artísticas a través del Dibujo con Tinta de Huarango, que busca cautivar al espectador con la belleza y el valor de la Biodiversidad en nuestra Región.

8. DE LA CALIFICACIÓN:

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Creatividad y originalidad.
- Organización espacial (composición).
- Dominio de la técnica.
- Presentación.

9. DE LA REALIZACIÓN DEL CONCURSO:

Lugar : Explanada del Museo Regional de Ica – Ministerio de Cultura.
Día : 26 de abril del 2019
Hora : 10:30 a.m. – 01:00 p.m.



10. INSCRIPCIONES:

Las inscripciones se realizarán al correo:

11. DE LA PREMIACIÓN:

- ✓ Se premiarán a los 3 primeros puestos de cada categoría (primaria, secundaria)
- ✓ Los resultados se darán el mismo día, en la explanada del Museo Regional.

***XIV Edición del Festival del Huarango
Ica – Perú.
2019***